

mijn podium

door Mireille Molenhuis



Felice Andringa

foto Erik van 't Hullenaar

‘Je hebt een dip nodig om verder te komen’

Al vanaf het begin is Felice Andringa (58) bij Teejater PAN uit Bemmelen betrokken. Haar toneelavond is belangrijk voor haar. Aan de Kleine Academie – die nu de Open Academie heet – volgde ze een cursus theatertechnieken. Daar begon de drang naar toneel. Een paar jaar na de cursus wilde het groepje na een carnavalsavond echt doorgaan met toneel. Daar zat Andringa ook bij. Bemmelenaar Chris Tielemans gaf de aanzet en in 1984 ontstond toneelgroep Teejater PAN. „Chris was een theaterdier en ook kunstenaar. Hij zag het als een schilderij voor zich. Al spelend werd het plaatje compleet. Wat we opvoerden, was totaaltheater, met muziek en dans. Heel veel energie. We maakten ook de kleeding en het decor zelf en dat doen we nog steeds.” Andringa kijkt terug op die tijd vol ongeloof hoe ze het allemaal heeft kunnen redden, met ook haar kleine kinderen. „Na de eerste voorstelling wilde ik eigenlijk stoppen. Ik dacht: ik ga het niet meer redden. Maar na de voorstelling kreeg ik zo'n kick, ik wilde helemaal niet meer stoppen.” Andringa is verknocht geraakt aan toneel. Ze ervaart het als een 'heer-

lijk uitlaatklep'. Maar makkelijk is deze hobby niet altijd voor haar. „Soms is het een gevecht om het personage te vinden. Als je een rol speelt, put je uit je eigen ervaringen. Het komt wel eens voor dat ik denk: zo ben ik niet. Dan moet je er iets bij bedenken, om je toch zo als die persoon te voelen. Want in je hoofd kun je wel iets bedenken maar je moet het ook voelen.” Momenten dat ze het niet ziet zitten horen ook bij het proces. „Dat kan tot huilen toe zijn, omdat je je ongelukkig voelt en denkt dat je het niet gaat redden. Van onze regisseur Ton Schurink weet ik dat je die dip nodig hebt om je verder te helpen”, vertelt ze. Andringa houdt van karakterrollen en diept die graag uit. Voor haar geen schuifdeuren op het toneel, maar een theaterstuk met een lach en een traan. Vorig jaar voerde Teejater PAN *One flew over the cuckoo's nest* uit en het jaar daarvoor *Festen*. Bekende stukken waarvan veel mensen de verfilming kennen. „Ik was er huiverig voor omdat ze zo bekend zijn. Maar het heeft mooi uitgepakt. Ton Schurink heeft er een neus voor. Hij ziet in die stukken mogelijkheden. Dat kunnen wij, zegt hij dan.”

Leren durven van Gelaarsde Kat in voorstelling

ELST – Het begint met een schilderij. Een kleurrijke wereld van een groot kasteel, een dorpje, platteland en een man die met zijn ezel over het pad naar het kasteel loopt. Dan komt daar de verhalenvertelster Netty Gebbing uit Doornenburg die het verhaal van de Gelaarsde Kat vertelt: *Durven kun je leren*. De voorstelling – voor kinderen vanaf 6 jaar – is zondag te zien in De Kultuurklup in Elst. „Het is een pittig, speels verhaal”, zegt Gebbing. „Als mensen binnenkomen, worden ze al verrast door een bepaalde wereld die ik neerzet.” Het grote doek op de achtergrond heeft ze zelf geschilderd. De verhalenvertelster vertelt het verhaal niet als een neutraal persoon, ze is daadwerkelijk de Gelaarsde Kat. „Ik vertel sprookjes vanuit een personage. Ik leg er zo een extra laagje bovenop.” De titel *Durven kun je leren* koos ze naar aanleiding van het sprookjesboek van Jacques Vriens. „Hij



Verhalenvertelster Netty Gebbing uit Doornenburg als de Gelaarsde Kat.

foto PR

heeft een boek geschreven met sprookjes zoals hij ze zelf aan zijn kinderen vertelde.” Gebbing wil nog iets aan die verhalen toevoegen. „Want verhalen houden men-

sen, jong en oud, een spiegel voor. Ze vormen een bron van herkenning.” Zo ook dit verhaal. „Het leert je over je angsten heen te stappen. Dat je bang bent, maakt

Kijk voor het laatste cultuurnieuws ook op: dg.nl/cultuur

BOEKEN Boekhandel Polman in Bemmelen viert tienjarig bestaan

Persoonlijke service vind je niet op internet

Boekhandel Polman in Bemmelen bestaat deze maand tien jaar. En dat is heel wat, in het tijdperk van de opkomende internetboekhandels. Reden voor feest.

door Lisette Wouters

De winkel staat vol boeken. In het midden staat een grote tafel waar iedereen mag aanschuiven voor een kop koffie en een praatje. Riny Polman, eigenaar van Boekhandel Polman in Bemmelen, verklapt met een grote glimlach op haar mond het geheim van tien jaar succesvol een boekwinkel runnen: „In een winkel als deze moet je het hebben van de sfeer en beleving. Dat is op internet niet te vinden. We hebben een grote eigen klantenkring en bieden persoonlijke service. We zijn een ontmoetingsplek. Een van onze vaste klanten komt zelfs iedere dag. Hij neemt lekkere koekjes voor ons mee van de markt, drinkt een kopje koffie, maakt een praatje en snuffelt tussen de boeken. Hij heeft hier zelfs zijn 65e verjaardag gevierd. Dat vinden wij heerlijk.” Het was net na 9/11 toen Riny en haar man Frans iets meer dan tien jaar geleden op het strand liepen. „We vroegen ons af: stel dat we dat hadden meegemaakt, wat hadden we dan niet gedaan, wat we wel

hadden willen doen? Ik had altijd al een boekwinkel willen hebben. Twee weken later volgde ik een opleiding om die droom waar te maken.”

Een half jaar later opende boekhandel Polman zijn deuren. „Niet Bol maar Pol”, zegt de omslag van het Boekenweekgeschenk bij boekhandel Polman dit jaar. Die strijd met internet was er tien jaar geleden nog niet. Polman: „Tot een jaar of twee geleden was er alleen maar sprake van groei. Sinds afgelopen jaar merken we dat de verkoop terugloopt. Of dat door internetverkoop komt of door de crisis weet ik niet. Internet biedt ook mogelijkheden. Wij hebben al vijf jaar een webshop. Via onze website kregen we bijvoorbeeld een vraag uit Bonaire naar Spaanse boeken. Frans houdt wel van dat soort uitdagingen. Hij is naar die boeken gaan speuren en heeft ze opgestuurd. Dat vinden we leuk.”

Deze week is de jaarlijkse Boekenweek begonnen, met als thema Vriendschap en andere ongemakken. Samen met het tienjarig bestaan van de boekhandel is dat reden voor allerlei festiviteiten. „We hebben een literaire avond met Peter Buwalda en een filosofische avond rond het thema vriendschap met Dick Kleinlugtenbelt. Ook houden we twee muzikale middagen.”

Polman kijkt op bij het rinkelen van de winkeldeur. Het is Jaap, hun dagelijkse vaste klant. „Binnenkort vier ik hier mijn 70e verjaardag”, zegt hij. „Dit vind je niet op internet”, lacht Polman breed.

Festiviteiten van boekhandel Polman

- Zaterdag wordt het jaarlijkse literaire café gehouden in cultureel centrum De Kinkel in Bemmelen. Aanvang 20.30 uur.
- Peter Buwalda is donderdag 22 maart in boekhandel Polman, aanvang 20.00 uur.
- Donderdag 29 maart is Dick Klein-

lugtenbelt de gast op een filosofische bijeenkomst met het thema vriendschap, aanvang 20.00 uur.
- Zaterdag 31 maart en zondag 1 april treden Rita Lusing, Joop Koopman en Niek Edeling op in de winkel.



Riny Polman in haar winkel.

foto Erik van 't Hullenaar

DOEN!

FILM

Luxe ontbijt en een film van Woody Allen

1 Een luxe ontbijt gevolgd door een heerlijk romantische film. TOP toont zondag in Bemmelen de nieuwste film van Woody Allen: *Midnight in Paris*. Gil (Owen Wilson) is een aspirant-schrijver die met zijn verloofde Inez en haar ouders een bezoek brengt aan Parijs. Hij schrijft Hollywood-scenario's, maar zijn grote droom is ooit een boek te voltooien. Gil valt meteen na aankomst voor de charme van Parijs en voelt zich er helemaal thuis. Dit in tegenstelling tot de verwenne Inez. Ook haar ouders snappen alle ophef over de stad van de liefde niet, en hebben zo hun bedenkingen bij hun aanstaande schoonzoon. Het ontbijt begint om 11.00 uur. In verband met de catering is reserveren verplicht. Dat kan via topbemmelen.nl. De entreprijs is 17,50 euro.

KOOR

Cantilene zingt met Dick van Altena

2 De gemengde zangvereniging Cantilene uit Haalde- ren heeft voor haar jaarconcert morgen om 19.00 uur in de katholieke kerk in het dorp Dick van Altena uitgenodigd. De singer-songwriter uit Oosterhout verzorgt een intermezzo in het concert. Zijn liedjes gaan vaak over de Betuwe. Hij zingt ze in zijn streektaal. Cantilene heeft enkele zwaardere werken op het programma staan, waaronder *Pregiera* uit de opera *Mosè van Rossini* en het *Openingskoor* uit *Nabucco* van Verdi. Maar Cantilene zingt ook muziek uit het lichtere genre zoals *You raise me up* van Roger Emerson en het alom bekende *Bridge over troubled water* van Paul Simon. In de voorverkoop is de entreprijs 5 euro. Reserveren via cantilene.haalderen@planet.nl of 0481-46 3220. Aan de zaal 7,50 euro.

CONCERT

Jongere garde Con Amore laat zich horen

3 Muziekvereniging Con Amore geeft morgen en zondag haar jaarlijkse galaconcert in dorps- huis De Schakel in Oosterhout. Morgen begint het concert om 20.30 uur, zondag om 15.00 uur. Con Amore laat een groot aantal nummers horen, waaronder solo's van muzikanten uit het orkest. Vooral de jongere garde van Con Amore zal van zich laten horen. Voor de pauze worden klassiekers gespeeld van onder anderen Stamitz, Mozart, Morricone en Genesis. Na de pauze wordt het harmonieorkest omgebouwd tot bigband met een swingend repertoire met jazzstandards, muziek van George Gershwin, Ray Charles en Elvis. Kaarten à 12,50 euro zijn te koop bij Janssen & Vos, Dorpsstraat 41 in Oosterhout, bij dorpshuis De Schakel en via conamore-oosterhout.nl.

EXPOSITIE

Foto's Tony Wissing van autoraces

4 Vanaf zijn tiende bezocht Tony Wissing de wedstrijd- den van de autoraces in de polder van het Betuwe Gendt, het Gannita-circuit. Van zijn eerste geld kocht hij in 1981 een fotoestel, waarmee hij de races fotografeerde. Na heel wat foto's gemaakt te hebben, door hard te werken en streven naar een steeds hoger niveau is Wissing nu een van de leidende fotografen binnen de speedwaywereld. Hij is ook bekend geworden in Engeland en Amerika als TWSP, dat staat voor Tony Wissing Speedway Photo's. Precies vijftien jaar na het sluiten van het Gannita-circuit en dertig jaar nadat hij is begonnen met fotograferen, exposeert Wissing zijn foto's in De Kijkruit, Dorpsstraat 56 in Gendt. Deze galerie bestaat uit een etalageruit. twsp.nl

WORKSHOP

Papier scheppen in atelier Ellen Baptist

5 Ellen Baptist geeft morgen in haar atelier in Huissen een workshop papier scheppen. Deze is geschikt voor zowel beginners als gevorderden. Tijdens deze workshop kunnen beginners kennis maken met de basis van het papier scheppen. Voor de gevorderden kan de aanwezige kennis worden uitgebreid met nieuwe toepassingsmogelijkheden. Er is volop ruimte en gelegenheid om te experimenteren met verschillende kleuren papierpulp, met plantenzels en andere toevoegingen. Na inschrijving ontvangt ieder na- dere informatie over de techniek, werkwijze en het verloop van de dag. De workshop vindt zaterdag plaats van 10.00 tot 15.30 uur. Voor opgeven en inlichtingen kan worden gemaild naar ellenbaptist@gmail.com of gebeld naar 06-22984941. openacademie.nl

Kunstenaar gezocht voor Mieke Blesprijs

GENDT – De P.v.d.art Foundation is op zoek naar veelbelovende amateurkunstenaars uit de gemeente Lingewaard. De stichting reikt elke twee jaar de Mieke Bles Kunstprijs uit en is daarvoor op zoek naar kandidaten. De prijs is in het leven geroepen bij het afscheid van Mieke Bles als gemeenteraadslid en wethouder in 2006 door de PvdA afdeling Lingewaard.

Een onafhankelijke jury beoordeelt de inzendingen. Burgemeester Harry de Vries reikt de prijs vrijdag 26 oktober om vier uur 's middags uit in het gemeentehuis in Bemmelen. De prijs bestaat uit een expositie in de hal van het gemeentehuis in Bemmelen gedurende een aantal weken waardoor een groot publiek kennis kan maken met het werk van de winnende kunstenaar.

Twee jaar geleden heeft Joop Jansen uit Huissen de prijs gekregen. In 2008 werd uit de vele inzendingen Cor Melchers uit Huissen met zijn schilderijen bekroond. Nadien heeft hij in diverse plaatsen geëxposeerd.

Amateurkunstenaars die willen meedingen naar de Mieke Bles Kunstprijs kunnen een inschrijfformulier aanvragen bij P. Busch. Dat kan via telefoonnummer 026-3254924 of per e-mailadres p.mbusch@alice.nl. De inschrijving sluit op 1 oktober.

Leren hoe je foto's bewerkt

BEMMEL – Wie wil leren hoe je foto's kunt bewerken, kan bij De Open Academie in Bemmelen een cursus volgen. Die wordt gegeven op de donderdagen 29 maart, 5, 12 en 19 april van 19.00 tot 22.00 uur. Marianne Schoonderbeek leert de deelnemers in vier lessen hoe ze foto's kunnen bewerken met Picasa. De kosten voor de vier lessen bedragen 105 euro. Picasa is een handig programma van Google. Het biedt uitgebreide mogelijkheden voor het organiseren, verbeteren en vertonen van fotoverzamelingen. Basisbewerkingen als bijsnijden, rechtzetten, contrast, helderheid en kleur instellen, rode ogen retoucheren en een aantal leuke effecten behoren tot de mogelijkheden. Cursisten wordt gevraagd hun eigen laptop mee te nemen waarop de meest recente versie van Picasa is geïnstalleerd. Verder zijn een camera, usbstick en notitieblok nodig. Belangrijk is dat de batterijen van de apparatuur opgeladen zijn. De Open Academie biedt allerlei cursussen op het gebied van kunst en cultuur voor kinderen en volwassenen, waaronder cursussen digitale fotografie. openacademie.nl